

WILSONWERKS ARCHIVES

This camera manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

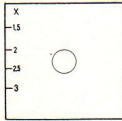
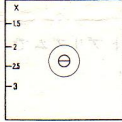

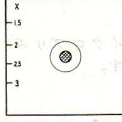
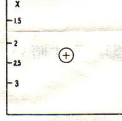
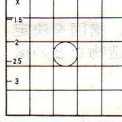
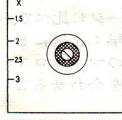
This cover page is copyrighted material. This document may not be sold or distributed without the express consent of the publisher.

©2008-2025 wilsonwerks Llc

Focusing Screen for Mamiya C330f

A focusing screen is necessary to focus quickly and accurately. Mamiya offers the following seven types, and advises you to use these focusing screens by changing them according to the lens used, the photographing purpose, and/or the subject condition.

Types of Focusing Screens

Designations	Specifications	Features
 <p>No. 1 Matte</p>	Entirely matted with Fresnel lens and exposure factor graduations	For general photography. Suitable for any focal length lens.
 <p>No. 2 Range-finder Spot 4°</p>	Entirely matted with Fresnel lens, split prism and exposure factor graduations	For general photography. Quick, accurate focusing is possible through the matted surface and the split prism.
 <p>No. 3 Range-finder Spot 6°</p>	Entirely matted with Fresnel lens, split prism and exposure factor graduations	For general photography. Focusing precision by the split prism is sensitive compared with the No. 2 Range-finder Spot 4°
 <p>No. 4 Micro-prism</p>	Entirely matted with Fresnel lens, microprism and exposure factor graduations	For general photography. Focusing is performed through the matted surface and the center microprism portion.
 <p>No. 5 Cross-hair</p>	Entirely matted, center small circular portion is transparent without Fresnel lens, with exposure factor graduations	For special photography. Suitable for close-up photography by extending the bellows; also for dim, distant views and astrophotography.
 <p>No. 6 Checker</p>	Entirely matted with Fresnel lens, sectional graduations and exposure factor graduations	Sectional graduations are added to the No. 1 Matte. Convenient in arranging composition. Most suitable for close-ups, copying, and photographing buildings.
 <p>No. 7 Range-finder spot 45° / Micro-prism</p>	Entirely matted with Fresnel lens, diagonal split prism at center, microprism surrounding the center, and exposure factor graduations.	For general photography. Convenient for quick, accurate focusing with either the central split prism or a doughnut-shaped microprism. The diagonal split prism permits easy focusing for both lateral and vertical lines of subject. Focusing can also be done in the surrounding matte area.

Generally, in proportion to higher focusing precision, images cannot be clearly observed due to the shadowed prism portion for distance setting, when light quantity entering the lens is reduced (when F-value of the lens used is comparatively large). Even in this case, when observing the prism portion from the optical axis through a finder which is easy to set the eye position (such as a Porrofinder or Prism Finder), the shadow can be decreased.

When the prism portion is dark, focus by using the prism circumferential matted surface.

How to focus when using No.5 Cross-hair:

Using a magnifier of more than 10 magnification, adjust visibility of the magnifier so that the cross-hair can be observed clearly. Next, move the eye to the right and left, and focus by turning the focusing knob until the subject does not move against the cross-hair.

Precautions on Handling Focusing Screens

These focusing screens are made of acrylic resin. Since their surfaces are soft and easily damaged, handle them carefully by avoiding fingerprints and dust adhered to their surfaces.

Should dust collect on the surface, rather than wiping it off with a cloth (this only generates more dust-collecting static electricity), use a lens blower to remove dust.

Should fingerprints or other marks adhere, gently (never roughly) wipe the focusing screen with a clean cloth moistened with ether or benzine, applied softly to the dirty area. Never use thinner, ketone, or other chemicals.

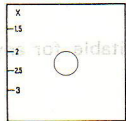
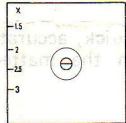
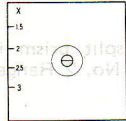
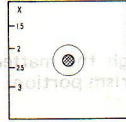
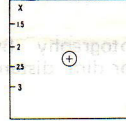
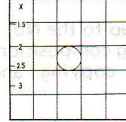
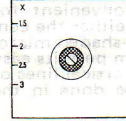

Mamiya
 CAMERA CO., LTD.

Printed in Japan.

マミヤC330用 ファインダースクリーン

ファインダースクリーンは、ピント操作を迅速、確実にするために必要なもので、下記7種を用意しております。レンズの種類、撮影目的、あるいは被写体の条件などにより、適宜、交換してお使いください。

ファインダースクリーンの種類

名 称	仕 様	適 用
 <p>No. 1 マット</p>	全面マット フレネルレンズ 露出回数目盛り付き	一般撮影用 どのレンズにも適します。
 <p>No. 2 スプリットイメージ4°</p>	全面マット フレネルレンズ スプリットプリズム 露出回数目盛り付き	一般撮影用。マット面及びスプリットプリズムで早く正確にピント合わせができます。
 <p>No. 3 スプリットイメージ6°</p>	全面マット フレネルレンズ スプリットプリズム 露出回数目盛り付き	一般撮影用。No. 2 に比べて、スプリットプリズムによる距離測定の精度が鋭敏です。
 <p>No. 4 マイクロプリズム</p>	全面マット フレネルレンズ マイクロプリズム 露出回数目盛り付き	一般撮影用。マット面及び中央のマイクロプリズム部を使用してピント合わせをします。
 <p>No. 5 十字線</p>	全面マット 中央小円部透明 露出回数目盛り付き フレネルレンズなし	特殊撮影用 じゃ腹を大きく繰り出しての近接撮影。うす暗い遠景や、星の撮影など。
 <p>No. 6 方眼マット</p>	全面マット フレネルレンズ 方眼目盛り 露出回数目盛り付き	No. 1 マットに方眼を入れたもので、構図を決定するのに便利です。接写、複写、建造物などの撮影に最適です。
 <p>No. 7 マイクロ/スプリット 45°</p>	全面マット フレネルレンズ 中央部外側マイクロド イアプリズム、内側45° スプリットプリズム 露出回数目盛り付き	一般撮影用 No. 2 及び No. 3 のスプリットイメージに比べて、被写体の縦または横どちらの線にも早く正確にピント合わせができます。中央部外側のマイクロプリズム、周辺のマット面でもピントを合わせる事が可能です。

一般にピント合わせの精度が高いものほど、レンズにはいる光量が少なくなると（使用レンズのF値が大きいと）、距離を合わせるプリズム部にカゲリが出て、像が見にくくなります。この場合でも、ポロファインダーや、プリズムファインダーのように、目の位置を固定しやすいファインダーで、プリズム部を光軸上から見れば、カゲリがなくなります。

プリズム部が暗い場合は、その周囲のマット面でピントを合わせることもできます。

No.5 十字線を使用するときのピントの合わせ方

10倍以上のルーペを使用し、ルーペの視度を調整し、十字線がはっきり見えるようにします。次に目を左右に動かし、被写体が十字線に対して動かなくなるように、カメラの焦点調節ノブを回してピントを合わせます。

取り扱い上のご注意

ファインダースクリーンはアクリル樹脂でできています。その表面は柔らかくて傷つきやすいので、取り扱いには十分注意して、表面に指紋やゴミなどが付着しないように気をつけてください。

ほこりが付いたときなどは、布でふいたりしますと静電気が起きて、かえってゴミが付着しますから、ブローで吹き飛ばすようにしてください。もし、指紋などのよごれを付けてしまった場合は、エーテルか、ベンジンを付けた清潔な布で、こすらずにそっとふき取るようにします。シンナー、ケトンなどの薬品は絶対に使用しないでください。