

WILSONWERKS ARCHIVES

This camera manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This cover page is copyrighted material. This document may not be sold or distributed without the express consent of the publisher.

©2008-2012 wilsonwerks Llc

Nikon



Guía rápida

D3



Es

Contenido

Botones y diales	3
Los diales de control	6
Ranuras para tarjetas de memoria	12
Uso de dos tarjetas de memoria	12
Recomendaciones y sugerencias	14
Ayuda.....	14
Reinicialización de dos botones:	
Restauración de los ajustes predeterminados	14
Modo de disparo	15
Live view	16
📷 A pulso	16
📵 Trípode.....	18
Controles de imagen.....	20
Controles de imagen personalizados	22
El botón Fn.....	24
Guía de menús.....	25
▶ MENÚ REPRODUCCIÓN	25
📷 MENÚ DISPARO	26
✎ MENÚ CFG. PERSONAL	30
🔧 MENÚ CONFIGURACIÓN	37
🔍 MENÚ RETOQUE.....	40
📁 MI MENÚ	40

Botones y diales



Selector de medición

Botón de bloqueo del selector de medición

Presione el botón de bloqueo del selector de medición y gire el selector de medición para elegir un método de medición.



Ponderada central (pág. 32)

Asigna la mayor ponderación a la parte central del fotograma.



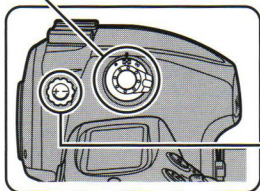
Matricial

Mide la mayor parte del fotograma.



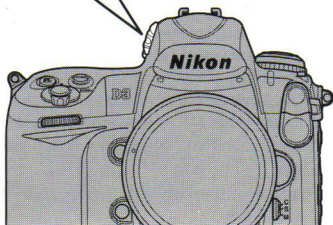
Puntual

Mide el punto de enfoque seleccionado.



Control de ajuste de dioptría

Tire del control hacia arriba y gírelo hasta que la imagen del visor aparezca enfocada.




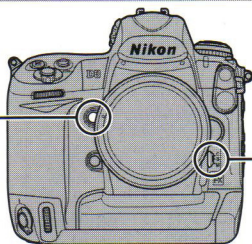
Botones y diales

Botón (reproducción)

Para visualizar las fotografías en la pantalla (pág. 25).

Botón (miniaturas/zoom de reproducción)

Presione el botón  y gire el dial de control principal para visualizar las miniaturas o para realizar el zoom de acercamiento o alejamiento de la fotografía que se visualiza actualmente en la pantalla.



Botón de previsualización de profundidad de campo

Previsualización de la profundidad de campo.


Selector de modo de enfoque

Modos S y C (enfoque automático)

La cámara enfoca mediante el método de enfoque automático (AF) cuando se presiona el disparador hasta la mitad de su recorrido. En el modo **S** (AF de servo único), el enfoque se bloquea cuando la cámara enfoca. En el modo **C** (AF de servo continuo), la cámara ajusta continuamente el enfoque hasta que se abre el obturador (pág. 30).

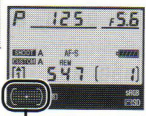
Modo M (manual)

El enfoque se ajusta manualmente mediante el anillo de enfoque del objetivo.

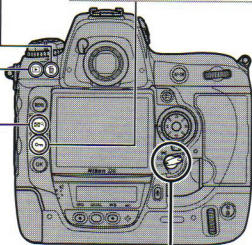
Botón  (borrar)
(pág. 25)

Botón  (información)

Para visualizar información de disparo en la pantalla (pág. 34).





El punto de enfoque activo se muestra aquí.




Selector de modo de zona de AF

Para especificar la forma en que la cámara selecciona el punto de enfoque para enfoque automático.

 **AF de zona automática**
La cámara detecta automáticamente el objeto y selecciona el punto de enfoque.

 **Zona de AF dinámico**
El usuario selecciona el punto de enfoque con el multiselector (si la selección de enfoque está bloqueada, gire el bloqueo del selector de enfoque a la posición ●). Si el objeto abandona brevemente el punto de enfoque seleccionado en el modo de enfoque C (pág. 4), la cámara enfoca basándose en la información obtenida de los puntos de enfoque circundantes (pág. 30).

 **AF de zona única (ajuste predeterminado)**
El usuario selecciona el punto de enfoque con el multiselector (si la selección de enfoque está bloqueada, gire el bloqueo del selector de enfoque a la posición ●); la cámara enfoca el objeto solamente dentro del punto de enfoque seleccionado.



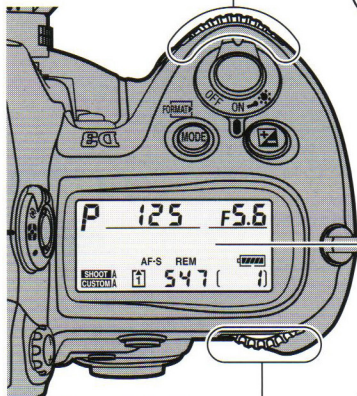
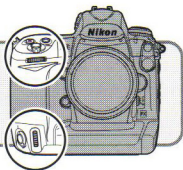
Zona de enfoque

Los diales de control

Las distintas opciones se seleccionan y ajustan presionando un botón y girando un dial de control como se indica a continuación.



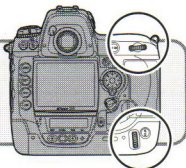
Dial de control secundario

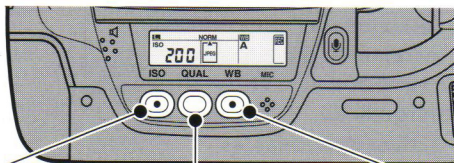


Panel de control superior

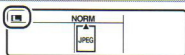


Dial de control principal





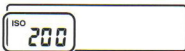
Elegir un tamaño de imagen*



Seleccionar la calidad de imagen*



Ajustar la sensibilidad ISO*



Ajustar con precisión el balance de blancos*

Seleccionar una temperatura de color* / Elegir un preajuste de balance de blancos*



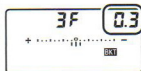
Elegir un ajuste de balance de blancos*



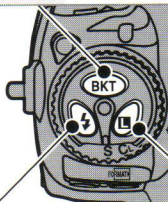
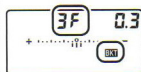
* También se puede ajustar en el menú de disparo (pág. 26).

Los diales de control

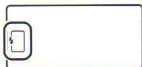
Seleccionar el incremento de exposición para el horquillado



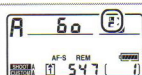
Activar o cancelar la función de horquillado/
seleccionar el número de disparos de la secuencia de horquillado



Elegir el modo de flash para el flash opcional

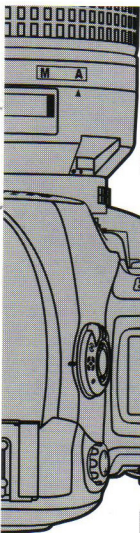


Bloqueo de la abertura

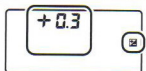


Bloqueo de la velocidad de obturación

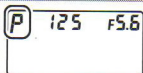




**Ajustar la
compensación
de la exposición**



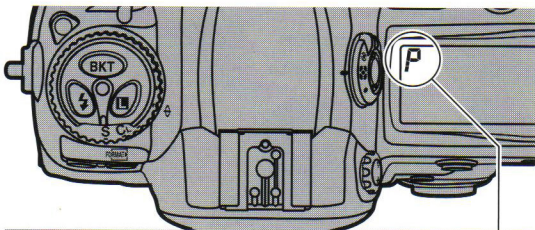
**Elegir el modo
de exposición**






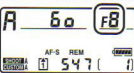



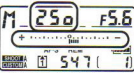


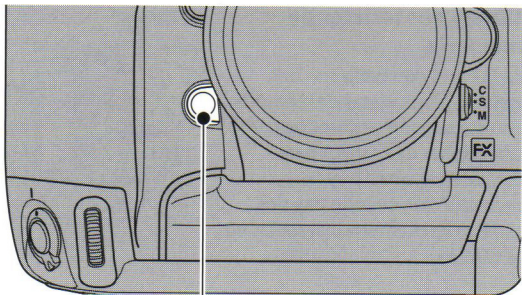
<i>P</i>	Automático programado
<i>S</i>	Automático con prioridad de obturación
<i>A</i>	Automático con prioridad de apertura
<i>M</i>	Manual

Los diales de control

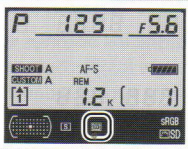
Una vez que se ha seleccionado el modo de exposición, se puede ajustar las siguientes opciones girando los diales de control (pág. 9).



P	Elegir una combinación de apertura y velocidad de obturación		
S	Elegir una velocidad de obturación		
A	Elegir una apertura		
M	Elegir una apertura		
M	Elegir una velocidad de obturación		



Elegir un
área de
imagen



Formato FX
(36 × 24)



Formato DX
(24 × 16)

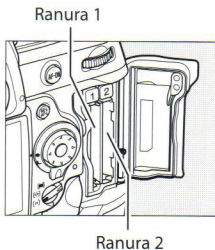


5:4
(30 × 24)

Ranuras para tarjetas de memoria

Uso de dos tarjetas de memoria

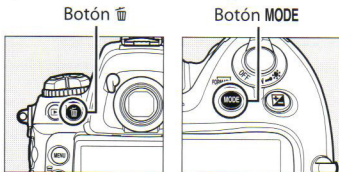
La D3 está equipada con dos ranuras para tarjetas de memoria. En esta sección se describe cómo seleccionar una tarjeta para formateo, grabación y reproducción cuando hay dos tarjetas de memoria insertadas en la cámara.



Formateo de las tarjetas de memoria

1. Presione los botones .

Presione los dos botones  () y **MODE** al mismo tiempo durante aproximadamente dos segundos.



En el panel de control superior, el icono correspondiente a la ranura seleccionada y **F a r** comienzan a parpadear.



2. Seleccione una tarjeta de memoria.


Gire el dial de control principal y elija la tarjeta de memoria que desea formatear.

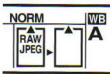


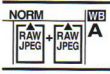
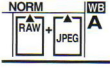


3. Formatee la tarjeta seleccionada.

Para formatear la tarjeta seleccionada, vuelva a presionar los dos botones .




Las tarjetas de memoria también pueden formatearse en el menú de configuración (pág. 37).

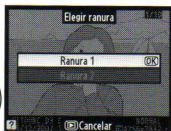
Grabación de fotografías

La opción [Ranura 2] del menú de disparo (pág. 26) se utiliza para seleccionar la función de la tarjeta de memoria insertada en la ranura .

Opción	Panel de control posterior	Descripción
Reserva (predeterminado)		La tarjeta de memoria insertada en la ranura  se utiliza para grabar fotografías cuando la tarjeta de memoria de la ranura  se llena.
Copia de seguridad		Cada fotografía se graba en ambas tarjetas de memoria.
RAW ranura 1- JPEG ranura 2		Igual que para [Copia de seguridad], excepto que con los ajustes de calidad de imagen NEF (RAW)+JPEG, la imagen NEF (RAW) se graba en la tarjeta de memoria de la ranura  , y la imagen JPEG en la tarjeta de memoria de la ranura  .


Visualización de fotografías

Para seleccionar una tarjeta de memoria para reproducción, presione  al mismo tiempo que presiona el botón . Aparecerá el menú que se muestra a la derecha; resalte la ranura que desee y presione .



Recomendaciones y sugerencias

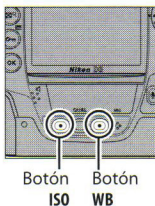
Ayuda

Si se visualiza el icono (?) en la esquina inferior izquierda de la pantalla, significa que se puede obtener ayuda presionando el botón  (?).



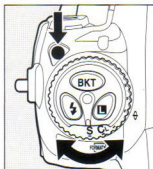
Reinicialización de dos botones: Restauración de los ajustes predeterminados







Los ajustes de la cámara que se indican a continuación se pueden restaurar a los valores predeterminados manteniendo presionados los botones **ISO** y **WB** al mismo tiempo durante más de dos segundos (estos botones están marcados con un punto verde). Las configuraciones personalizadas no son afectadas.



Modo de disparo

Puede elegir de entre los siguientes seis modos de disparo. Para elegir un modo de disparo, presione el bloqueo del dial de modo de disparo y gire el dial de modo de disparo a la posición que desee.



Modo	Descripción
 Fotograma a fotograma	Se toma una fotografía cada vez que se presiona el disparador.
 Continuo a baja velocidad	La cámara toma fotografías a baja velocidad mientras se mantiene presionado el disparador.
 Continuo a alta velocidad	La cámara toma fotografías a alta velocidad mientras se mantiene presionado el disparador.
 Live view	Permite encuadrar las fotografías en la pantalla (pág. 16).
 Disparador automático	Para tomar fotografías con el disparador automático.
 Espejo arriba	Para subir el espejo antes de tomar una fotografía.

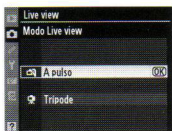
Live view

A pulso

1 Elija el modo [A pulso].



Presione el bloqueo del dial de modo de disparo y gire el dial de modo de disparo a la posición **LV** (Live view).



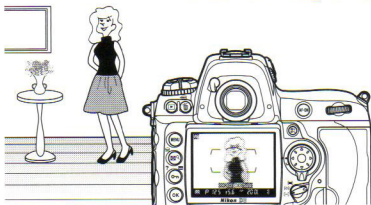
En el menú de disparo, seleccione [A pulso] para [Live view] > [Modo Live view]. Puede utilizar la opción [Fotograma a fotograma] del menú [Live view] para elegir entre el modo de disparo "fotograma a fotograma" y el modo de disparo continuo.

2 Visualice la vista que se obtiene a través del objetivo en la pantalla.



Presione el disparador por completo. La vista que se obtiene a través del objetivo se muestra en la pantalla.

Encuadre la fotografía en la pantalla.



3 Enfoque.



Mientras encuadra la fotografía en la pantalla, presione el disparador hasta la mitad o presione uno de los botones **AF-ON**.



El espejo baja, la pantalla se apaga y la cámara enfoca.

4 Compruebe la composición y dispare.



Presione el disparador o el botón **AF-ON** y compruebe la composición en la pantalla.



Presione el disparador por completo para tomar la fotografía. Oirá dos "clics", uno producido por el espejo cuando baja y el otro por la apertura del obturador.

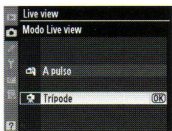
Live view

📵 Trípode

1 Seleccione el modo [Trípode].



Presione el bloqueo del dial de modo de disparo y gire el dial de modo de disparo a la posición **Lv** (Live view).



En el menú de disparo, seleccione [Trípode] para [Live view] > [Modo Live view]. Puede utilizar la opción [Fotograma a fotograma] del menú [Live view] para elegir entre el modo de disparo "fotograma a fotograma" y el modo de disparo continuo.

2 Encuadre la fotografía.

Encuadre la fotografía en el visor y presione uno de los botones **AF-ON** para enfocar.



3 Visualice la vista que se obtiene a través del objetivo en la pantalla.




Presione el disparador por completo. La vista que se obtiene a través del objetivo se muestra en la pantalla.



4 Enfoque.



La cámara enfoca mientras se mantiene presionado el botón **AF-ON**. La vista en la pantalla puede ampliarse para comprobar el enfoque presionando el botón  y al mismo tiempo gire el dial de control principal hacia la derecha.

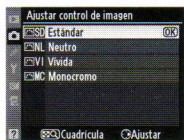
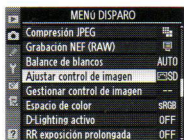
5 Compruebe la composición y dispare.







Después de comprobar el encuadre y el enfoque, presione el disparador por completo para tomar la fotografía. Oirá dos "clicks", uno producido por el espejo cuando baja y el otro por la apertura del obturador.

Controles de imagen

Puede seleccionar rápidamente el aspecto definitivo de las fotografías eligiendo un control de imagen Nikon existente en el menú Control de imagen, o puede hacer ajustes detallados de los controles de imagen individuales.



Controles de imagen Nikon

	Estándar	Se aplica un procesamiento estándar para obtener resultados equilibrados.
	Neutro	Se aplica un procesamiento mínimo para obtener resultados naturales.
	Vivida	Las imágenes son mejoradas para obtener un efecto vívido de fotografía impresa.
	Monocromo	Para tomar fotografías monocromas.



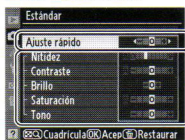
La cuadrícula de control de imagen

Muestra el contraste y la saturación del control de imagen seleccionado.



Botón de miniaturas/zoom de reproducción

SD Estándar



Para elegir una variación predefinida del control de imagen seleccionado y obtener un equilibrio de nitidez, contraste y saturación.

Para ajustar los elementos individuales manualmente.

MC Monocromo



Para crear el efecto de fotografías monocromas tomadas con un filtro de color.

Para elegir el tinte que se desea utilizar en fotografías monocromas.

Controles de imagen

Controles de imagen personalizados



Guardar/editar

Para editar un control de imagen existente y guardarlo como un control de imagen personalizado.

Cambiar de nombre

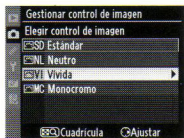
Para cambiar el nombre de controles de imagen personalizados existentes.

Borrar

Para borrar controles de imagen personalizados.

Cargar/guardar

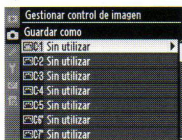
Para guardar controles de imagen personalizados en la tarjeta de memoria o cargar controles de imagen personalizados creados con ViewNX (suministrado) o Capture NX (disponible por separado).



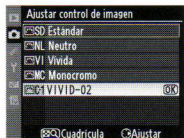
Elija un control de imagen existente.



Ajuste las opciones del control de imagen.



Seleccione un destino para el control de imagen personalizado.



El nuevo control de imagen aparece en la lista de controles de imagen.

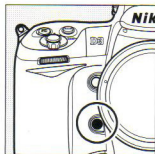


Introduzca un nombre.



El botón Fn

La configuración personalizada f4 ([Asignar botón FUNC.]) determina la función del botón **Fn**, ya sea cuando se utiliza solo o conjuntamente con los diales de control*.



	Previsualizar
	Bloqueo FV
	Bloqueo AE/AF
	Sólo bloqueo AE
	Bloqueo AE (reaj. al disparar)
	Bloqueo AE (mantener)
	Sólo bloqueo AF
	Flash apagado
	Ráfaga de horquillado
	Medición matricial
	Ponderada central
	Medición puntual
	Horizonte virtual
	Ninguna (ajuste predeterminado)
	Elija el área de imagen (ajuste predeterminado)
	1 paso veloc./diaf.
Non-CPU	Elegir núm. de objetivo sin CPU
[C]	Selec. punto de enfoque
	Ninguna

* También es posible asignar la mayoría de estas funciones al botón de profundidad de campo o al botón AE-L/AF-L (pág. 36).



Guía de menús

En esta Guía de menús se muestran las opciones de los dos niveles superiores de los menús.

▶ MENÚ REPRODUCCIÓN

Borrar	Seleccionadas
	Todas
Carpeta reproducción	NC_D3 (ajuste predeterminado)
	Todas
	Actual
Ocultar imagen	Seleccionar/ajustar
	¿Deseleccionar todas?
Modo visualización	CF Hecho
	Información foto básica
	Altas luces
	Zona de enfoque
	Información foto detallada
	Histograma RGB
	Datos
Copiar imágenes	Seleccionar imágenes
	Selec. carpeta de destino
	¿Copiar imágenes?
Revisión de imagen	CF Activada
	Desactivada (ajuste predeterminado)
Después de borrar	CF Mostrar siguiente (ajuste predeterminado)
	Mostrar anterior
	Seguir como antes

CF

Los elementos marcados con el icono **CF** pueden guardarse en la tarjeta de memoria de la ranura  mediante la opción [Guardar/cargar configuración] > [Guardar configuración] del menú de configuración de la cámara (pág. 39). La configuración guardada puede copiarse a otras cámaras D3 insertando la tarjeta de memoria en la ranura  y seleccionando [Guardar/cargar configuración] > [Cargar configuración].

Guía de menús

Girar a vertical	<input checked="" type="checkbox"/> Activado
	Desactivado (ajuste predeterminado)
Pase de diapositivas	Inicio
	Tiempo de visualización
	Reproduc. de sonido
Juego de copias (DPOF)	Seleccionar/ajustar
	¿Deseleccionar todas?

MENÚ DISPARO

Banco del menú disparo	A (ajuste predeterminado)
<input checked="" type="checkbox"/>	B
	C
	D
	Cambiar de nombre
Restaurar menú disparo	Sí
	No (ajuste predeterminado)
Carpeta activa	Nuevo número de carpeta (ajuste predeterminado)
	Seleccionar carpeta
Nombre de archivo	<input checked="" type="checkbox"/> Nombre de archivo
Ranura 2	<input checked="" type="checkbox"/> Reserva (ajuste predeterminado)
	Copia de seguridad
	RAW ranura 1 - JPEG ranura 2

Calidad de imagen**CF** NEF (RAW) + JPEG buena

QUAL



+



(pág. 7)

NEF (RAW) + JPEG normal

NEF (RAW) + JPEG básica

NEF (RAW)

TIFF (RGB)

JPEG buena

JPEG normal (ajuste predeterminado)

JPEG básica

Tamaño de imagen**CF** Grande (ajuste predeterminado)

QUAL



+



(pág. 7)

Medio

Pequeño

Área de imagen**CF** Recorte DX automático

Elija el área de imagen

Compresión JPEG**CF** Prioridad al tamaño (ajuste predeterminado)

Calidad óptima

Grabación NEF (RAW)**CF** Tipo

Profundidad bits NEF (RAW)

Balance de blancos**CF** Auto (ajuste predeterminado)

WB



+



(pág. 7)

Incandescente

Fluorescente

Luz del sol directa

Flash


Nublado

Sombra

Elegir temper. color

Preajuste manual

Guía de menús

Ajustar control de imagen CF	Estándar (ajuste predeterminado)
	Neutro
	Vívida
	Monocromo
Gestionar control de imagen	Guardar/editar (ajuste predeterminado)
	Cambiar de nombre*
	Borrar*
	Guardar/cargar
Espacio de color CF	sRGB (ajuste predeterminado)
	Adobe RGB
D-Lighting activo CF	Alto
	Normal
	Bajo
	Desactivado (ajuste predeterminado)
RR exposición prolongada CF	Activado
	Desactivado (ajuste predeterminado)
RR ISO alta CF	Alta
	Normal (ajuste predeterminado)
	Baja
	Desactivado
Ajustes de sensibilidad ISO CF	Sensibilidad ISO
	Control automático de la sensibilidad ISO
 (pág. 7)	
Live view (pág. 16)	CF Modo Live view
	Modo de disparo

* No está disponible cuando no hay controles de imagen personalizados.

Exposición múltiple

Hecho

Número de disparos

Ganancia automática

Disparo a intervalosSelección de hora de inicio
(ajuste predeterminado)

Ahora

Hora de inicio

Guía de menús

MENÚ CFG. PERSONAL

Banco config. person.

CF

A (ajuste predeterminado)

B

C

D

Cambiar de nombre

Restaurar ajustes personal.

Sí

No (ajuste predeterminado)

a Enfoque automático

CF

a1 Selección de prioridad AF-C Disparo (ajuste predeterminado)

Disparo + enfoque

Enfoque

a2 Selección de prioridad AF-S Disparo

Enfoque (ajuste predeterminado)

a3 Zona de AF dinámico* 9 puntos (ajuste predeterminado)

21 puntos

51 puntos

51 puntos (Seguim. 3D)

a4 Seguim. enfoque c/Lock-On Largo

Normal (ajuste predeterminado)

Corto

Desactivado

* Válido solamente cuando el selector de modo de enfoque se encuentra en la posición C.

a Enfoque automático

a5	Activación AF	Disparador/AF-ON	(ajuste predeterminado)
		Sólo AF-ON	
a6	Iluminación punto enfoque	Modo enfoque manual	
		Modo continuo	
a7	Avanzar punto de enfoque	En bucle	
		Sin bucle	(ajuste predeterminado)
a8	Selección de puntos de AF	51 puntos	(ajuste predeterminado)
		11 puntos	
a9	Botón AF-ON	AF-ON	(ajuste predeterminado)
		Bloqueo AE/AF	
		Sólo bloqueo AE	
		Bloqueo AE (reaj. al disparar)	
		Bloqueo AE (mantener)	
		Sólo bloqueo AF	
a10	Botón AF-ON vertical	Igual que AF-ON	
		AF-ON	(ajuste predeterminado)
		Bloqueo AE/AF	
		Sólo bloqueo AE	
		Bloqueo AE (reaj. al disparar)	
		Bloqueo AE (mantener)	
		Sólo bloqueo AF	

Guía de menús

b Medición/exposición		CF
b1 Valor paso ISO	1/3 de paso	(predeterminado)
	1/2 de paso	
	1 paso	
b2 Pasos EV para control expos.	1/3 de paso	(predeterminado)
	1/2 de paso	
	1 paso	
b3 Pasos EV para comp. expos.	1/3 de paso	(predeterminado)
	1/2 de paso	
	1 paso	
b4 Compens. de exposición fácil	Activado (rest. auto.)	
	Activado	
	Desactivado	(ajuste predeterminado)
b5 Zona ponderada central	φ 8 mm	
	φ 12 mm	(ajuste predeterminado)
	φ 15 mm	
	φ 20 mm	
	Media	
b6 Ajuste fino óptimo exposic.	Sí	
	No	(ajuste predeterminado)
c Temporiz./Bloq. AE		CF
c1 Botón bloqueo AE-L	Activado	
	Desactivado	(ajuste predeterminado)

c Temporiz./Bloq. AE**CF**

c2 Retardo apagado med. auto.	4 seg.	
	6 seg.	(ajuste predeterminado)
	8 seg.	
	16 seg.	
	30 seg.	
	1 min.	
	5 min.	
	10 min.	
	30 min.	
Sin límite		
c3 Retardo disparador auto.	2 seg.	
	5 seg.	
	10 seg.	(ajuste predeterminado)
	20 seg.	
c4 Retar. apagad. monit.	10 seg.	
	20 seg.	(ajuste predeterminado)
	1 min.	
	5 min.	
10 min.		

d Disparo/pantalla**CF**

d1 Pitido	Alto	
	Bajo	
	Desactivado	(ajuste predeterminado)
d2 Velocidad de disparo	Continuo a alta velocidad	
	Continuo a baja velocidad	
d3 Disparos continuos máx.	1-130	

Guía de menús

d Disparo/pantalla		CF
d4 Secuencia núm. de archivo	Activado	(ajuste predeterminado)
	Desactivado	
	Restaurar	
d5 Panel control/visor	Panel contr. poster.	
	Indicación en el visor	
d6 Pantalla info. de disparo	Automático	(ajuste predeterminado)
	Manual	
d7 Iluminación LCD	Activado	
	Desactivado	(ajuste predeterminado)
d8 Modo de retardo de exposic.	Activado	
	Desactivado	(ajuste predeterminado)

e Horquillado/flash		CF
e1 Velocidad sincroniz. flash	1/250 seg. (Auto FP)	
	1/250 seg.	(ajuste predeterminado)
	1/200 seg.	
	1/160 seg.	
	1/125 seg.	
	1/100 seg.	
	1/80 seg.	
	1/60 seg.	

e Horquillado/flash		CF
e2 Velocidad obturación flash	1/60 seg.	(ajuste predeterminado)
	1/30 seg.	
	1/15 seg.	
	1/8 seg.	
	1/4 seg.	
	1/2 seg.	
	1 seg.	
	2 seg.	
	4 seg.	
	8 seg.	
e3 Flash de modelado	Activado	(ajuste predeterminado)
	Desactivado	
e4 Juego de horquillado auto.	AE y flash	(ajuste predeterminado)
	Sólo AE	
	Sólo flash	
	Horqui. bal. blancos	
e5 Horq. auto modo expos. M	Flash/velocidad	(ajuste predeterminado)
	Flash/veloc./diafrag.	
	Flash/diafragma	
	Sólo flash	
e6 Orden de horquillado	MTR > Sub > Sobre	(ajuste predeterminado)
	Sub > MTR > Sobre	

Guía de menús

f Controles

f1	Botón central multiselector*	Modo disparo	
		Modo reproducción	
f2	Multiselector	Rest. retardo apagado medic.	
		No hacer nada	(ajuste predeterminado)
f3	Info foto/ reproduc.	Info /Repr.	
		Info /Repr.	(ajuste predeterminado)
f4	Asignar botón FUNC (pág. 24).	Al pulsar el botón FUNC.	
		Botón FUNC. + diales	
f5	Asignar botón vista previa	Al pulsar botón vista previa	
		Vista previa+diales control	
f6	Botón AE-L/AF-L	Al pulsar el botón AE-L/AF-L	
		AE-L/AF-L+diales control	
f7	Personalizar diales control	Rotación inversa	(ajuste predeterminado)
		Cambiar princ./sec.	
		Config. diafragma	
		Menús y reproducción	
f8	Soltar botón para usar dial	Sí	
		No	(ajuste predeterminado)
f9	¿Sin tarj. memoria?	Desactiv. disparador	
		Activar disparador	(ajuste predeterminado)
f10	Invertir indicadores		(ajuste predeterminado)

* El predeterminado para [Modo disparo] es [Selec. punto enfoque central]. El predeterminado para [Modo reproducción] es [Miniaturas act./desact.].

Y MENÚ CONFIGURACIÓN

Format. tarj. memoria	Ranura 1
	Ranura 2
Brillo LCD	-3 - +3
Bloqu. espejo (limpieza)	Iniciar
Modo video	<input checked="" type="checkbox"/> NTSC
	PAL
HDMI	<input checked="" type="checkbox"/> Automática (ajuste predeterminado)
	480p (Progresivo)
	576p (Progresivo)
	720p (Progresivo)
	1080i (Entrelazado)
Hora mundial	<input checked="" type="checkbox"/> Zona horaria
	Fecha y hora
	Formato de fecha
	Horario de verano

Guía de menús

Idioma (Language)	CF	Deutsch
		English
		Español
		Suomi
		Français
		Italiano
		Nederlands
		Polski
		Português
		Русский
		Svenska
		中文 (繁體)
		中文 (简体)
		日本語
	한글	
Comentario de imagen	CF	Hecho
		Introducir comentario
		Adjuntar comentario
Rotación imag. auto.	CF	Activada (ajuste predeterminado)
		Desactivada
Anotación de voz	CF	Desactivado (ajuste predeterminado)
		Activada (auto/manual)
		Sólo manual
Sobreesc. anot. de voz	CF	Deshabilitar (ajuste predeterminado)
		Habilitar
Botón anotación voz	CF	Mantener pulsado (ajuste predeterminado)
		Pulsar iniciar/parar


Salida de sonido	CF	Por altavoz (ajuste predeterminado)
		HDMI/Salida de audio/video
		Desactivado
USB	CF	Mass storage
		MTP/PTP (ajuste predeterminado)
Foto ref. elim. polvo		Inicio
Información batería		–
Transmisor inalámbrico		Modo
		Ajustes de transferencia
		Imprimir
		Información dispositivo
		Ajustes del dispositivo
Autenticación de imagen		Activada
	CF	Desactivado (ajuste predeterminado)
Guardar/cargar configuración		Guardar configuración
		Cargar configuración
GPS	CF	Apagado auto. exp.
		Posición
Horizonte virtual		–
Datos objet. sin CPU	CF	Hecho
		Número de objetivo
		Distancia focal (mm)
		Diafragma máximo
Ajuste de precisión de AF		Ajuste prec. AF (Act./Des.)
		Valor guardado
		Predeterminado
		Mostrar valores guardados
Versión del firmware		–

Guía de menús

MENÚ RETOQUE

D-Lighting	Alto	
	Normal	(ajuste predeterminado)
	Bajo	
Corrección de ojos rojos	-	
Recortar	-	
Monocromo	Blanco y negro	(ajuste predeterminado)
	Sepia	
	Cianotipo	
Efectos de filtro	Skylight	(ajuste predeterminado)
	Filtro cálido	
Balance de color	-	
Superposición imagen	-	
Comparación en paralelo	-	

MI MENÚ

Agregar elementos		Menú Reproducción
		Menú Disparo
		Menú Cfg. personal.
		Menú Configuración
		Menú Retoque
Quitar elementos	-	
Orden de los elementos	-	

Impreso en Japón

SB7I01(14)

6MB01014-01