

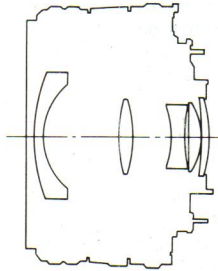
# WILSONWERKS ARCHIVES

This camera manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This cover page is copyrighted material. This document may not be sold or distributed without the express consent of the publisher.

©2008-2025 wilsonwerks Llc

# Nikon Series F 28mm f/2.8



Nahaufnahmezubehör Accessoires macro Accesorio de acercamiento	Objektive in Normalstellung Objectif en position normale Objetivo en la posición normal			Objektive in Reprstellung Objectif en position retournée Objetivo en posición invertida		
	Abbildungs- maßstab Rapport de reproduction Relación de reducción	Aufnahmefeld Champ couvert Campo abarcado	Eingestellte Entfernung Distance de mise au point Distancia de enfoco	Abbildungs- maßstab Rapport de reproduction Relación de reducción	Aufnahmefeld Champ couvert Campo abarcado	Eingestellte Entfernung Distance de mise au point Distancia de enfoco
Nahlinse Nr. 0 Lentille additionnelle n° 0 Lente de aproximación N° 0	1/49–1/6.6	117 x 176– 15,8 x 23,8	150–27,4			
Nahlinse Nr. 1 Lentille additionnelle n° 1 Lente de aproximación N° 1	1/23–1/5.8	56,1 x 84,1– 14,0 x 20,9	76,7–25,4			
Nahlinse Nr. 2 Lentille additionnelle n° 2 Lente de aproximación N° 2	1/12–1/4.7	28,2 x 42,3– 11,3 x 17,0	43,0–22,3			
Zwischenring E2 Bague E2 Anillo E2	1/2,1–1/1,6	4,9 x 7,4– 3,9 x 5,8	15,1–14,2			
* Zwischenringsatz K Jeu de bague K Juego de anillos K	1/5,0–1,8	11,9 x 17,9– 1,4 x 2,1	22,7–14,5			
** Zwischenringe PK Bagues PK Anillo de la Serie PK	1/3,6–1,9	8,6 x 13,0– 1,3 x 1,9	19,0–14,7			
Balgengerät PB-4, PB-5 Soufflet PB-4, PB-5 Fuelles PB-4 y PB-5	1,5–6,4	1,6 x 2,4– 0,37 x 0,56	14,0–26,7	3,4–8,3	0,71 x 1,1– 0,29 x 0,43	18,4–32,1
Balgengerät PB-6 Soufflet PB-6 Fuelle PB-6	1,7–7,2	1,4 x 2,2– 0,33 x 0,50	14,3–29,0	3,0–7,7	0,80 x 1,2– 0,31 x 0,46	17,4–30,5
*** Diakopiergerät PS-4, PS-5 Reprodia PS-4, PS-5 Adaptador para la reproducción de diapositivas PS-4, PS-5				3,4–8,3	0,71 x 1,1– 0,29 x 0,43	18,4–32,1
Diakopiergerät PS-6 Reprodia PS-6 Adaptador para la reproducción de diapositivas PS-6				3,0–6,4	0,80 x 1,2– 0,38 x 0,57	17,4–26,6
Makrokopieranrichtung PB-6M Statif macro PB-6M Estivo de reproducción macro PB-6M	1,7–6,5	1,4 x 2,2– 0,37 x 0,56	14,3–26,9	3,0–6,5	0,80 x 1,2– 0,37 x 0,56	17,4–26,9
Zusatzbalgen PB-6E Soufflet additionnel PB-6E Fuelle de extensión PB-6E	1,7–8,2	1,4 x 2,2– 0,29 x 0,44	14,3–31,8	3,0–15,7	0,80 x 1,2– 0,15 x 0,23	17,4–53,3
**** Reprogrät PF-2, PF-3 Statif de reproduction PF-2, PF-3 Unidad de repro-copia PF-2, PF-3	1/27–1/7,6	64,5 x 96,7– 18,2 x 27,3	85,3–30,0			
Zwischenringe PN Bagues PN Anillo de la Serie PN	1,8–2,0	1,3 x 2,0– 1,2 x 1,8	14,6–14,9			

\* Die oberen Werte gelten für den K-1 Ring allein, die unteren Werte für alle 5 Ringe zusammen.

\*\* Die oberen Werte gelten für den PK-1 bzw. PK-11 Ring allein, die unteren Werte für alle 3 Ringe zusammen (PK-1 bis PK-3 bzw. PK-11 PK-13).

\*\*\* Der Makro-Ring-Adapter BR-3 ist zum Anschluß des Objektives in Reprstellung an den Kopierensatz.

\*\*\*\* Die Angaben beziehen sich auf die Abstände, die entstehen, wenn das Objekt auf der Grundplatte liegt und das Objektiv nicht mit Nahaufnahmezubehör versehen ist.

\* La première valeur correspond chaque fois à l'utilisation de la bague K1 seule, la seconde à celle combinée des cinq bagues du jeu.

\*\* La première valeur correspond chaque fois à l'utilisation de la bague PK1 ou PK11 seule, la seconde à celle combinée des trois bagues (PK1, 2, 3 ou PK11, 12, 13).

\*\*\* La bague BR3 sert à relier l'objectif monté retourné à l'adaptateur de reproduction.

\*\*\*\* Les chiffres indiqués représentent les rapports obtenus avec le sujet sur le plateau, l'objectif étant utilisé sans accessoire macro.

\* Los primeros valores son para el anillo K1 usado solo, y los segundos para todos los anillos usados a la vez.

\*\* Los primeros valores son para el anillo PK-1 ó PK-11 usados solos, y los segundos para los tres anillos usados a la vez (PK-1 ~ PK-3 ó PK-11 ~ PK-13)

\*\*\* El anillo adaptador BR-3 sirve para acoplar el objetivo invertido al adaptador de reproducción.

\*\*\*\* Las cifras indicadas representan los intervalos obtenidos con los sujetos en la pletina de base, sin emplear ningún accesorio de aproximación en el objetivo.

Focused distance	Depth of field							Reproduction ratio
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
1	11-3/4" 1'14"	11-5/8" 1'5/16"	11-1/2" 1'1/2"	11-5/16" 1'3/4"	11-1/16" 1'1-1/16"	10-3/4" 1'1-11/16"	10-3/8" 1'2-1/2"	1/7.75
1.25	1'2-9/16" 1'3-7/16"	1'2-3/8" 1'3-5/8"	1'2-1/8" 1'3-15/16"	1'1-13/16" 1'4-3/8"	1'1-7/16" 1'5"	1'7/8" 1'6-1/8"	1'5/16" 1'7-13/16"	1/10.4
1.5	1'5-5/16" 1'6-11/16"	1'5-1/16" 1'7"	1'4-3/4" 1'7-7/16"	1'4-1/4" 1'8-3/16"	1'3-11/16" 1'9-3/16"	1'2-7/8" 1'1-13/16"	1'2-1/16" 2'2-5/16"	1/13.1
2	1'10-3/4" 2'1-3/8"	1'10-1/4" 2'2"	1'9-5/8" 2'3"	1'8-13/16" 2'4-9/16"	1'7-13/16" 2'6-13/16"	1'6-7/16" 2'1-11/16"	1'5-1/16" 3'8-3/8"	1/18.42
3	2'9-1/16" 3'3-1/2"	2'7-15/16" 3'5-5/16"	2'6-5/8" 3'7-15/16"	2'4-13/16" 4'5/8"	2'2-7/8" 4'8-5/16"	2'3/16" 6'5-3/16"	1'9-11/16" 11'10-15/16"	1/29.04
5	4'3-7/8" 5'11-5/16"	4'1-1/16" 6'5-11/16"	3'9-3/4" 7'4-1/4"	3'5-11/16" 9'3-3/8"	3'1-1/2" 13'10-3/4"	2'8-1/4" 93'1-5/8"	2'3-3/4" ∞	1/50.24
∞	29'4-9/16" ∞	20'7-11/16" ∞	14'9-13/16" ∞	10'5-3/8" ∞	7'8" ∞	5'4-3/16" ∞	3'11-1/2" ∞	1/∞

Eingestellte Entfernung Distance de mise au point Distancia de enfoque	Tiefenschärfe Profondeur de champ Profundidad de campo							Abbildungsmaßstab Rapport de reproduction Relación de reproducción
	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22	
0.3	0.294– 0.306	0.292– 0.309	0.239– 0.313	0.284– 0.319	0.279– 0.327	0.270– 0.341	0.261– 0.361	1/7.58
0.4	0.388– 0.413	0.383– 0.419	0.377– 0.427	0.368– 0.44	0.357– 0.458	0.341– 0.492	0.325– 0.542	1/11.1
0.5	0.48– 0.522	0.472– 0.533	0.641– 0.547	0.447– 0.571	0.430– 0.604	0.406– 0.671	0.381– 0.777	1/14.6
0.7	0.658– 0.749	0.641– 0.772	0.621– 0.806	0.593– 0.864	0.561– 0.950	0.517– 1.15	0.473– 1.54	1/21.6
1	0.911– 1.11	0.878– 1.17	0.838– 1.25	0.784– 1.41	0.727– 1.67	0.650– 2.45	0.579– 5.86	1/32.0
2	1.65– 2.54	1.54– 2.88	1.41– 3.51	1.26– 5.24	1.10– 14.1	0.930– ∞	0.783– ∞	1/66.8
∞	8.96– ∞	6.29– ∞	4.52– ∞	3.19– ∞	2.34– ∞	1.63– ∞	1.21– ∞	1/∞

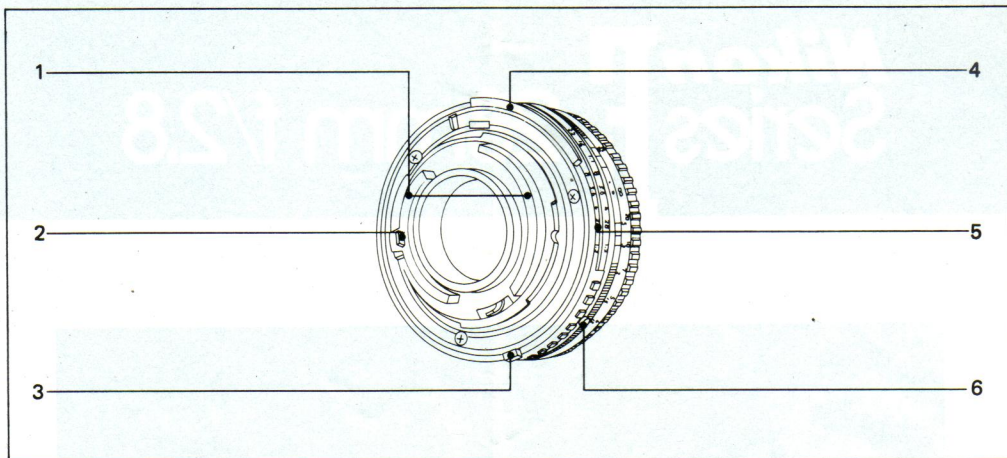
Close-up attachment	Lens in normal position			Lens in reverse position		
	Reproduction ratio	Subject field	Focused distance	Reproduction ratio	Subject field	Focused distance
Close-Up Lens No. 0	1/49–1/6.6	46.3 × 69.5– 6.2 × 9.4	59.1–10.8			
Close-Up Lens No. 1	1/23–1/5.8	22.1 × 33.1– 5.5 × 8.2	30.2–10.0			
Close-Up Lens No. 2	1/12–1/4.7	11.1 × 16.7– 4.5 × 6.7	16.9–8.8			
E2 Ring	1/2.1–1/1.6	1.9 × 2.9– 1.5 × 2.3	6.0–5.6			
* K Ring Set	1/5.0–1.8	4.7 × 7.0– 0.54 × 0.81	8.9–5.7			
** PK-Series Rings	1/3.6–1.9	3.4 × 5.1– 0.51 × 0.77	7.5–5.8			
Bellows PB-4, PB-5	1.5–6.4	0.63 × 0.95– 0.15 × 0.22	5.5–10.5	3.4–8.3	0.28 × 0.42– 0.11 × 0.17	7.2–12.6
Bellows PB-6 (PB-6P)	1.7–7.2	0.57 × 0.82– 0.13 × 0.20	5.6–11.4	3.0–7.7	0.31 × 0.47– 0.12 × 0.18	6.9–12.0
*** Slide Copying Adapter PS-4, PS-5				3.4–8.3	0.28 × 0.42– 0.11 × 0.17	7.2–12.6
Slide Copying Adapter PS-6				3.0–6.4	0.31 × 0.47– 0.15 × 0.22	6.9–10.5
Macro Copy Stand PB-6M	1.7–6.5	0.57 × 0.85– 0.15 × 0.22	5.6–10.6	3.0–6.5	0.31 × 0.47– 0.15 × 0.22	6.9–10.6
Extension Bellows PB-6E	1.7–8.2	0.57 × 0.82– 0.11 × 0.17	5.6–12.5	3.0–15.7	0.31 × 0.47– 0.06 × 0.09	6.9–21.0
**** Reprocopy Outfit PF-2, PF-3	1/27–1/7.6	25.4 × 38.1– 7.2 × 10.7	33.6–11.8			
PN Ring	1.8–2.0	0.52 × 0.78– 0.48 × 0.73	5.8–5.9			

\* The first values are for the K1 ring used alone and the second ones for all five rings used together.

\*\* The first values are for the PK-1 or PK-11 ring used alone and the second ones for three rings (PK-1 ~ PK-3 or PK-11 ~ PK-13) used together.

\*\*\* The Macro Ring Adapter BR-3 is used to connect the reverse mounted lens to the copying adapter.

\*\*\*\* The figures shown here represent the ranges obtained with the subject on the baseplate, using the lens without any close-up attachment.



1. Rear element protectors  
 Hinterlinsenschutz  
 Eléments protecteurs de la lentille arrière  
 Protectores del elemento trasero
2. Aperture indexing post for Nikon SB-E Speedlight  
 Anschlag für Blendenkupplung mit dem Blitzgerät Nikon SB-E  
 Coupieur de l'ouverture pour flash SB-E Nikon  
 Pivote indicador para el Nikon Speedlight SB-E
3. EE servo coupling post  
 (Functions only with Nikon F2AS Photomic mounted with DS-12 EE Aperture Control Attachment)  
 Anschlag für EE-Servo-Blendensteuerung  
 (Nur in Kombination mit Nikon F2AS mit DS-12 EE Blendenautomatik)  
 Index de couplage pour Servo-commande de diaphragme  
 (Ne sert qu'avec le Nikon F2AS Photomic équipé de la Servo-commande de diaphragme DS-12)  
 Borne de servoacoplador EE  
 (Funciona únicamente con la Nikon F2AS Photomic provista del accesorio de Control de la Abertura EE DS-12)
4. Meter coupling ridge  
 Blendenkupplungsnut  
 Index de couplage photométrique  
 Pestaña de acoplamiento al exposímetro
5. Aperture-direct-readout (ADR) scale  
 (Functions only with Nikon cameras with ADR window)  
 Zweite Blendenskala für Blendeneinspiegelung  
 (Nur in Kombination mit Nikon Kameras mit Blendenanzeige im Sucher)  
 Echelle des ouvertures ADR  
 (pour lecture directe dans le viseur)  
 Escala de aberturas de lectura directa (ADR)  
 (Funciona únicamente con camaras Nikon con ventanilla ADR)
6. Mounting assistance mark  
 Hilfsmarke zum Ansetzen  
 Index de montage  
 Marca de asistencia de montaje

By utilizing a new retrofocus design in which only five elements in five groups are used, Nikon has succeeded in making the Series E 28mm f/2.8 wideangle lens exceptionally compact and lightweight. Yet there is virtually no loss in image quality. Because lens aberrations have been so well corrected, this lens delivers sharp images even when used at maximum aperture. The Series E 28mm also has extremely low flare and minimal ghost images resulting in an improvement in contrast and color rendition. The front attachment size is the standard 52mm, so if you own other Nikon equipment, you can use the same 52mm filters and accessories designed for regular Nikkor lenses. With a wide 74° angle of view and diminutive size and weight, the Nikon Series E 28mm f/2.8 lens is ideally suited for travel photography, backpacking, interiors, snapshots, and landscapes. To mount the lens, push the back of the lens against the camera body's lens mounting flange with the mounting assistance mark on the mounting ring up. Then twist the lens counterclockwise until it click-locks into place. This mounting assistance mark allows easy lens interchange even in the dark.

### Important!

Series E lenses do not have a meter coupling shoe. Of course, they can still be used with non-AI-type Nikon and Nikkormat cameras, but you must take a meter reading by the stopped-down method.

### Specifications

<b>Focal length:</b>	28 mm
<b>Maximum aperture:</b>	f/2.8
<b>Lens construction:</b>	5 elements in 5 groups
<b>Picture angle:</b>	74°
<b>Distance scale:</b>	Graduated in meters and feet from 0.3 m (1 ft) to infinity (∞)
<b>Aperture scale:</b>	f/2.8~f/22 on both standard and aperture-direct-readout scales
<b>Diaphragm:</b>	Fully automatic
<b>Exposure measurement:</b>	Full aperture only
<b>Attachment size:</b>	52 mm (P = 0.75 mm)
<b>Mount:</b>	Nikon bayonet type
<b>Dimensions:</b>	62.5 mm dia. × 44.5 mm long; 35 mm extension from camera's lens mounting flange
<b>Weight:</b>	150 g

#### Accessories

52 mm snap-on front lens cap  
 Rear lens cap LF-1  
 52 mm screw-in filters  
 Rubber lens hood HR-6  
 Flexible lens pouch No. 61  
 Hard lens case CL-30S  
 Plastic lens case S

Durch eine neuartige Retrofocus-Konstruktion gelang es Nikon, ein außergewöhnlich kleines und leichtes Weitwinkelobjektiv herzustellen: Das Nikon Series E 28mm f/2,8 mit fünf einzelstehenden Linsen. Die Abbildungsqualität ist dabei ausgezeichnet. Weil alle Abbildungsfehler sehr weitgehend korrigiert werden konnten, werden auch bei voll geöffneter Blende Bilder von hoher Schärfe erzeugt. Beim Nikon Serie E 28mm f/2,8 treten auch kaum Schleier oder "Geisterbilder" durch Streulicht auf und deshalb sind der Bildkontrast und die Farbsättigung hervorragend. Das Filtergewinde hat den Durchmesser 52mm, wie bei den meisten Nikon- und Nikkor Objektiven. Filter und anderes Objektivzubehör, das sie eventuell schon besitzen, passen also auch an dieses Objektiv, so daß Mehrfachanschaffungen vermieden werden. Mit dem Bildwinkel von 74° und durch die leichte und kompakte Bauweise eignet sich das Nikon Serie E 28mm f/2,8 besonders für die Reisefotografie, die Reportage, Innenaufnahmen und Landschaftsfotografie. Um das Objektiv anzubringen ist die Rückseite des Objektivs gegen die Anschlußflansch der Kamera zu drücken, wobei die Hilfsmarke zum Ansetzen auf dem Anschlußring nach oben gerichtet sein muß. Dann ist das Objektiv entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen, bis es in seine richtige Lage mit einem Klick einschnappt. Diese Hilfsmarke zum Ansetzen ermöglicht einfaches Auswechseln des Objektivs selbst im Dunklen.

### Wichtig!

Objektiv der E-Serie haben keine Belichtungsmesserkupplung am Blendenring. Sie können natürlich trotzdem verwendet werden an Nikon und Nikkor Kameras, die nicht vom AI-Typ sind, jedoch muss dann die Belichtung mit der Arbeitsblende gemessen werden.

### Technische Daten

<b>Brennweite:</b>	28 mm
<b>Größte Blendenöffnung:</b>	f/2,8
<b>Bauweise:</b>	5 Elemente in 5 Gruppen
<b>Bildwinkel:</b>	74°
<b>Entfernungsskala:</b>	In Meter und Feet von 0,3 m (1 ft) bis unendlich
<b>Blendenskala:</b>	f/2,8 bis f/22; zweite Skala für Einspiegelung vorhanden
<b>Blendenfunktion:</b>	Vollautomatisch
<b>Belichtungsmessung:</b>	Nur Offenblendemessung
<b>Filtergewinde:</b>	52 mm Durchmesser (P = 0,75 mm)
<b>Anschluß:</b>	Nikon Bajonett
<b>Maße:</b>	62,5 mm Durchmesser × 44,5 mm (L); 35 mm ab Anschlußflansch der Kamera
<b>Gewicht:</b>	150 gr

#### Zubehör

Aufsteckbarer Frontdeckel 52 mmφ  
 Gummi-Gegenlichtblende HR-6  
 Einschraubfilter 52 mmφ  
 Hinterer Objektivdeckel LF-1  
 Kunstlederköcher (hart) CL-30S  
 Objektivbeutel Nr. 61  
 Plastikclose S

Grâce à une nouvelle construction du type rétrofocier, et seulement cinq éléments en cinq groupes, Nikon a pu faire du 28mm f/2,8 Série E un grand-angulaire particulièrement compact et léger. Sans pour autant aucune dégradation de la qualité d'image. Les aberrations ont été bien corrigées et l'objectif donne des images piquées même à pleine ouverture. Enfin il est quasiment exempt de diffusion et d'images fantômes, ce qui améliore le contraste et la restitution chromatique. Le 28mm f/2,8 Série E a un diamètre avant standard de 52mm. Si donc vous êtes déjà possesseur de matériel Nikon, vous pouvez y fixer les mêmes filtres et accessoires 52mm que sur les objectifs Nikkor classiques. Avec sa couverture de 74°, un poids et un encombrement réduits, cet objectif Nikon convient à merveille à la photographie de voyage, de randonnée, d'intérieurs, d'instantanés et de paysage. Pour monter l'objectif, pressez l'arrière de celui-ci contre la platine de montage de l'objectif sur le boîtier en conservant l'index de montage situé sur la bague de montage en position supérieure. Tournez ensuite l'objectif dans le sens contraire des aiguilles d'une montre jusqu'à son complet verrouillage. L'index de montage permet de changer d'objectif même dans l'obscurité.

### Important!

Les objectifs de la Série E ne comportent pas d'élément permettant la lecture automatique du temps de pose. Ils peuvent, naturellement, s'adapter sur des appareils Nikon et Nikkormat n'offrant pas le couplage automatique (AI), mais, dans ce cas, la mesure de l'exposition doit se faire à ouverture réelle.

### Caractéristiques

**Longueur focale:** 28mm  
**Ouverture maximale:** f/2,8  
**Construction optique:** 5 lentilles en 5 groupes  
**Couverture angulaire:** 74°  
**Echelle des distances:** Graduée en mètres et en pieds, de 0,3m à l'infini

**Echelle des ouvertures:** f/2,8~f/22; échelle ADR  
**Diaphragme:** Automatique  
**Mesure de l'exposition:** Pleine ouverture seulement

**Diamètre avant:** 52mm (pas: 0,75mm)  
**Monture:** Baïonnette Nikon  
**Dimensions:**  $\phi$ 62,5mm x L44,5mm (35mm depuis la platine avant du boîtier)  
**Poids:** 150g

#### Accessoires

Bouchon avant d'objectif  $\phi$ 52mm à encliquetage  
 Parasoleil de caoutchouc HR-6  
 Filtres vissants  $\phi$ 52mm  
 Bouchon arrière d'objectif LF-1  
 Etui d'objectif ridge CL-30S  
 Pochette souple pour objectif No 61  
 Etui en plastique S

Con la utilización de un nuevo diseño retrofoco, en el cual sólo se emplean cinco elementos en cinco grupos, Nikon ha conseguido producir los objetivos gran angulares de la Serie E 28mm f/2,8 excepcionalmente compactos y ligeros. Con todo, virtualmente no hay pérdida en la calidad de la imagen. Debido a que las aberraciones han sido tan bien corregidas, este objetivo permite obtener imágenes nítidas aun cuando se lo utiliza con abertura máxima. La Serie E 28mm produce además un extremadamente reducido destello y mínimas imágenes fantasmas, resultando en una mejora del contraste y la rendición del color. El tamaño de la rosca frontal es standard de 52mm, por lo tanto si usted es dueño de otro equipo Nikon, puede utilizar los mismos filtros de 52mm y accesorios diseñados para objetivos Nikon convencionales. Con un amplio ángulo fotográfico de 74° y peso y tamaño diminutos, los objetivos Nikon de la Serie E 28mm f/2,8 se ajustan de manera ideal a la fotografía de paseos, excursiones, interiores, instantáneas y paisajes. Para montar el objetivo, empuje la parte trasera de éste contra la pestaña de montura de la cámara, con la marca de asistencia sobre el anillo de montaje hacia arriba. A continuación gire el objetivo en sentido contrario a las agujas del reloj hasta que se oiga el clic de enclavamiento. Esta marca de asistencia permite intercambiar los objetivos muy fácilmente, aun en la oscuridad.

### ¡Importante!

Los objetivos de la Serie E no tienen zapata de acoplamiento al telémetro. Por supuesto, se pueden usar con cámaras Nikon y Nikkormat del tipo sin AI, pero se debe hacer la lectura del telémetro por el método diafragmando.

### Características

**Longitud focal:** 28mm  
**Abertura máxima:** f/2,8  
**Construcción del lente:** 5 elementos en 5 grupos  
**Angulo fotográfico:** 74°  
**Escala de distancia:** Graduada en metros y pies desde 0,3m (1 pie) hasta infinito ( $\infty$ )

### Escala de abertura:

f/2,8~f/22 tanto en la escala normal como en la de lectura directa de la abertura  
 Totalmente automático

**Diaphragma:**  
**Medición de la exposición:**  
**Tamaño de la rosca:**  
**Montura:**  
**Dimensiones:**

Sólo para plena abertura 52mm (P = 0,75mm)  
 Tipo bayoneta Nikon  
 62,5mm diám x 44,5mm largo, 35mm de extensión tomado desde la pestaña de montaje del objetivo.  
 150g

### Peso:

#### Accesorios

Tapa frontal de presión de 52mm  
 Parasol de goma HR-6  
 Filtros de rosca de 52mm  
 Tapa trasera del objetivo LF-1  
 Estuche duro de similcuero CL-30S  
 Bolsa flexible No. 61  
 Estuche de plástico S