

WILSONWERKS ARCHIVES

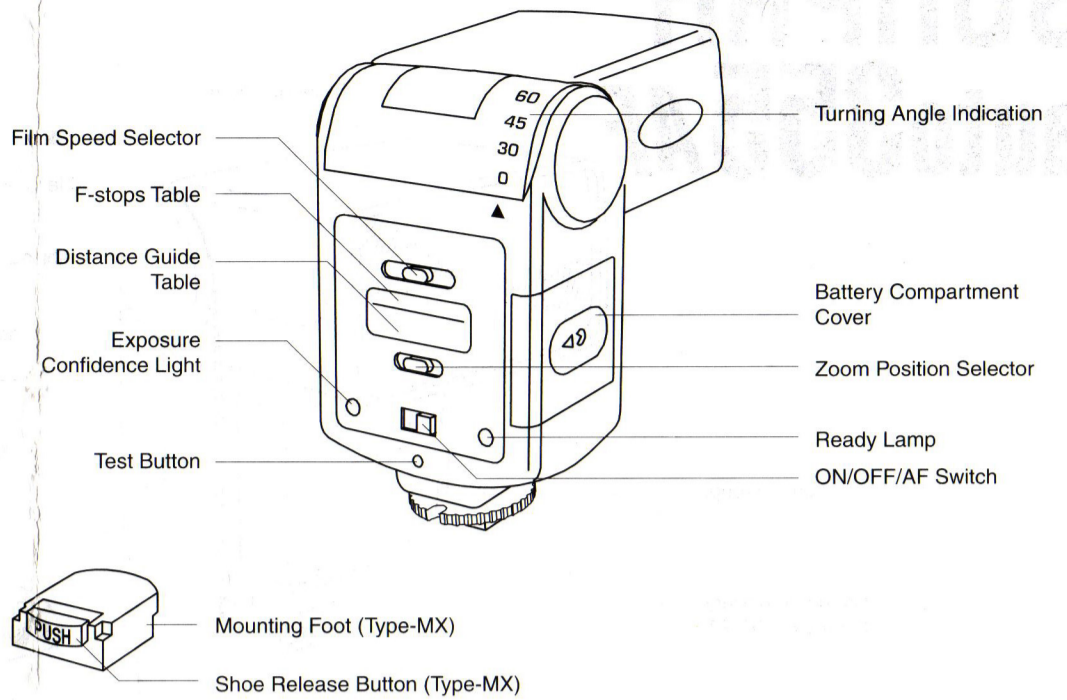
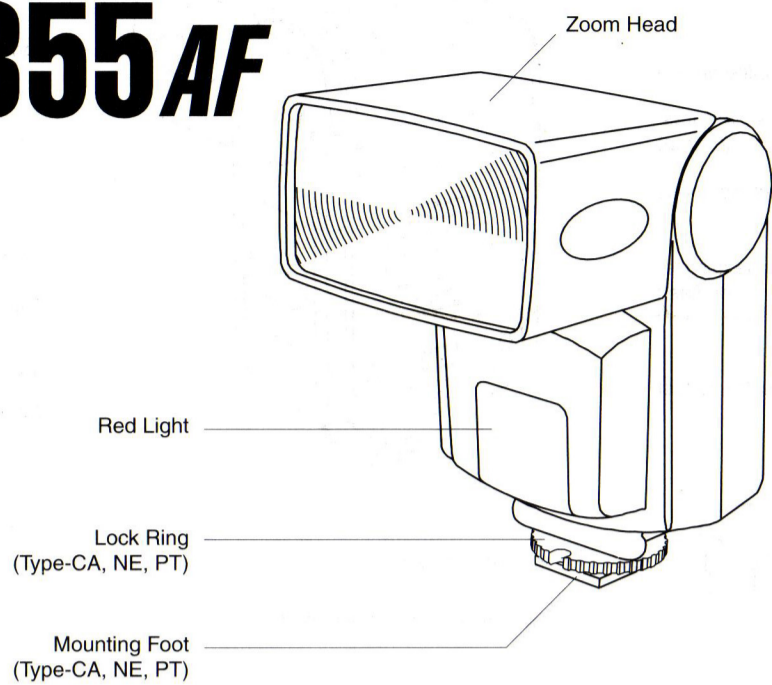
This camera manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This cover page is copyrighted material. This document may not be sold or distributed without the express consent of the publisher.

©2008 wilsonwerks Llc

SUNPAK[®] INSTRUCTION FOR USE

auto355AF



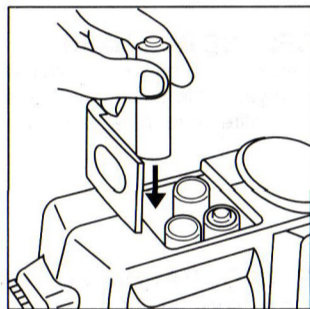
Auto Focus/TTL flash for:

355AF-CA	for CANON: EOS 1, 5, 10, 10S, 100, 1000, 1000N, A2/E, REBEL, ELAN, 1000FN, 600, 620, 630, 650, 700, 750, 750QD, 850, R1
355AF-MX	for MINOLTA: 3000i (3700i), 5000i (5700i), 7000i (7700i), 8000i (8700i), 3xi, 5xi, 7xi, 9xi, SPxi, 700si, 400si
355AF-NE	for NIKON: F4, F4S, F301 (N2000), F501 (N2020), F401 (F4004), F401X (N5005), F601 (N6006), F601M (N6000), F801 (N8008), F801S, F401S (N4004S), F90 (N90)
355AF-PT	for PENTAX: Z-1, Z-70, Z1P, MZ-5, MZ-10, MZ-50, MZ-5N, MZ-3, ZX-50, ZX-M, ZX-10, ZX-5N, PZ-1P

- Red focus assist beam for low light focusing (type-CA, NE, PT).
- TTL metering.
- Automatic shutter speed setting.
- Flash readiness indication in viewfinder.
- Zooming Flash Head from 28mm-85mm.

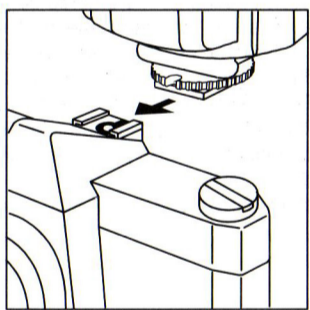
INSERTING THE BATTERIES

Remove the Battery Compartment Cover and Insert 4 AA batteries according to the diagram inside. (Caution: Incorrect insertion of the batteries will prevent proper operation of the flash unit, and may cause damage.) Close the Battery Compartment Cover.



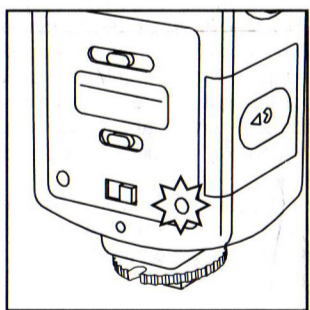
ATTACHMENT FLASH TO THE CAMERA

1. Loosen the Lock Ring. Insert the Mounting Foot of your flash into the camera's accessory shoe clip. Tighten the flash with the Lock Ring (Type-CA, NE, PT).
2. Adjust your camera to the appropriate setting. Most cameras can be set to program position. (See your camera owner's manual for details on flash synchronization.) When the flash is ready to fire, it will automatically set your camera to the correct shutter speed and a flash ready signal will appear in the camera's viewfinder. (See your camera owner's manual for details.)



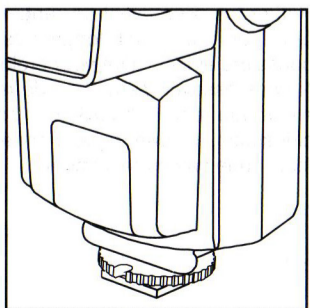
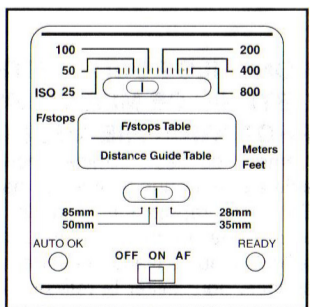
ON/OFF SWITCH AND FLASH TEST OPERATION

Slide ON/OFF Switch to the "ON" position. In a few seconds the Ready Lamp should glow, indicating the flash is ready to shoot. Push the Test Button to make sure your flash unit works properly. If the flash discharges, then wait until the Ready Lamp glows again.



TAKING PICTURE, AF/TTL OPERATION

1. Set the Film Speed Selector to the position of the film speed used.
2. Flash output is controlled by your camera. Maximum TTL flash range is indicated on the Distance Guide Table. The distance varies according to the F-stop selected on your camera.
3. Focus your camera and take the picture after ready signal is shown in the viewfinder.
4. When the subject is in darkness, the focus assist light is automatically activated to help your camera focus properly. (Type-CA, NE)
5. When the ON/OFF switch is in the "AF" position, the focus assist light in the flash is activated to help your camera focus properly upon pressing lightly the shutter release button (Type-PT).

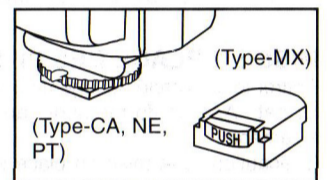


Specifications

Guide Number (ISO 100)	30(m)/100(ft) at 50mm position
Angle of Illumination	28mm-35mm-50mm-85mm
Power Source	4 - 1.5V AA size batt. (R6, LR6)
Flash Duration	1/500-1/30,000 sec.
Recycling Time	0.3-7 sec.
Number of Flashes	150 with alkaline batteries
Colour Temperature	5500 K
Dimensions	95 - 71 - 77mm
Weight w/o batt.	250 g

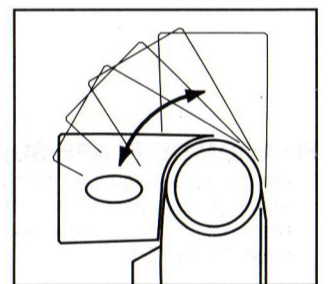
REMOVE THE FLASH UNIT

Loose the Lock Ring (Type-CA, NE, PT) or push the Shoe Release Knob (Type-MX) and take the unit off backward.



BOUNCE PHOTOGRAPHY

Use bounce flash when you desire a softer effect and to eliminate shadows on your subject. When taking flash pictures indoors, bounce the light off of white walls, ceiling or reflective surfaces. You can tilt the Flash Head upwards a maximum of 90°. When you bounce your flash, you must calculate distance from flash to ceiling to subject, not flash to subject. A loss of 1 F-stop of light usually occurs when bouncing, therefore use a lens setting 1 F-stop larger than the flash indicates.



ZOOMING HEAD

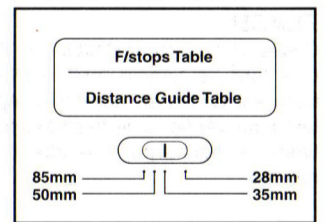
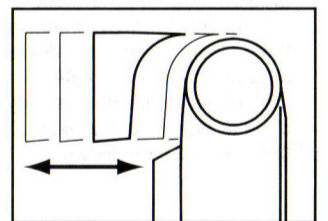
Wide Angle: 28mm and 35mm focal length for 35mm cameras.

Normal Angle: 50mm focal length for 35mm cameras.

Tele Angle: 85mm focal length for 35mm cameras.

To choose these positions, move the flash head as shown. Set the Zoom Position Selector to the same position as the Zooming Head. Flash power can be softened (Wide) or the maximum distance increased (Tele) according to the requirement of your flash photography.

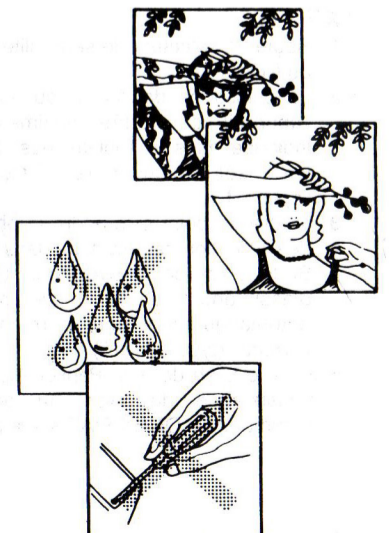
Note: Make sure that the flash is set to a focal length equal to or wider than the lens' focal length to assure proper coverage.



HINTS FOR MAINTENANCE AND BETTER FLASH PHOTOGRAPHY

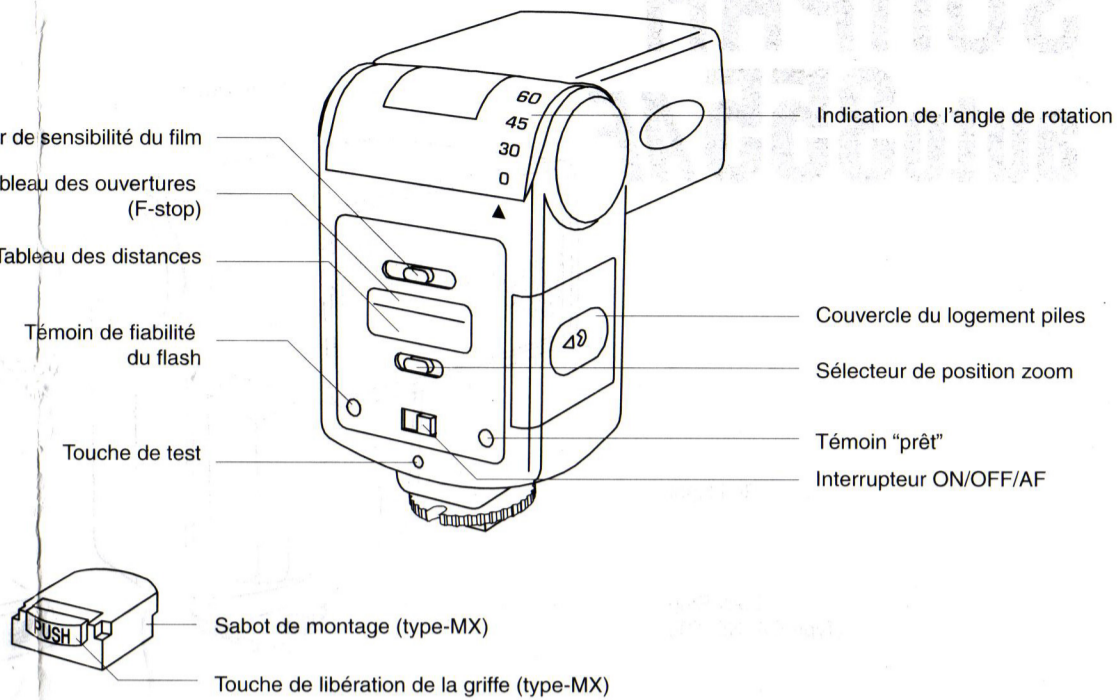
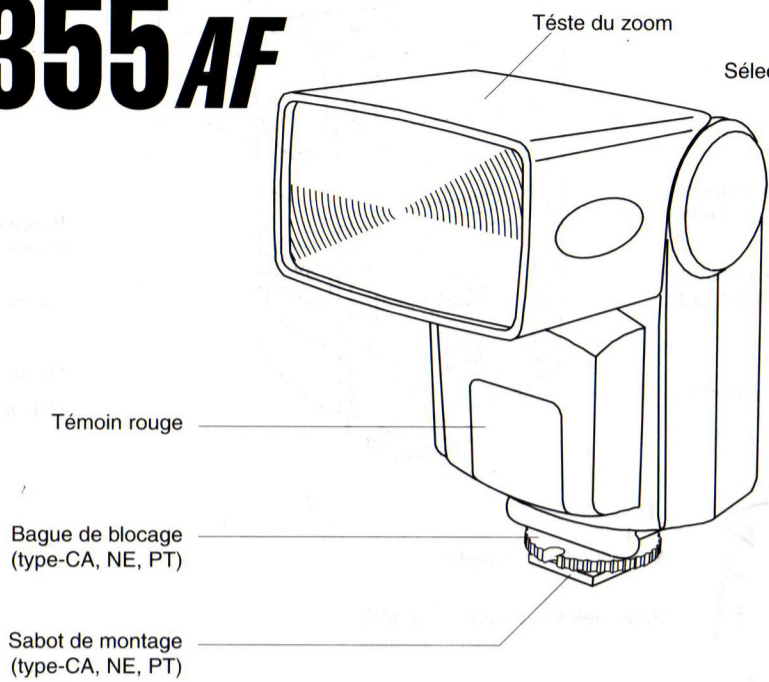
The use of flash eliminates squinting and shadows and helps show natural facial expressions on the subject. When taking pictures against highly reflective surfaces like mirrors, or glass, use the bounce feature or position yourself so that the flash is at a 45° to the surface, to avoid having the flash bounce directly back to the camera. When not in use, switch the unit off. Take the batteries out when the flash unit is being stored or when it will be carried for a long time. Keep your flash unit away from dust and moisture to prolong its life.

Do not try to open or repair your flash unit since the electric circuit inside carries a high voltage. If your flash needs repair or does not work correctly, please send it to:



SUNPAK[®] MODE D'EMPLOI

auto355AF



Flash à mise au point automatique/TTL pour:

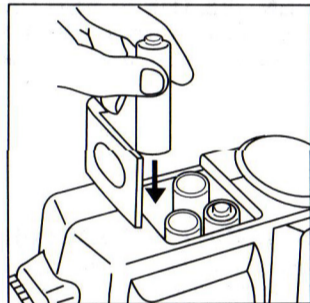
355AF-CA	pour CANON: EOS 1, 5, 10, 10S, 100, 1000, 1000N, A2/E, REBEL, ELAN, 1000FN, 600, 620, 630, 650, 700, 750, 750QD, 850, R1
355AF-MX	pour MINOLTA: 3000i (3700i), 5000i (5700i), 7000i (7700i), 8000i (8700i), 3xi, 5xi, 7xi, 9xi, SPxi, 700si, 400si
355AF-NE	pour NIKON: F4, F4S, F301 (N2000), F501 (N2020), F401 (F4004), F401X (N5005), F601 (N6006), F601M (N6000), F801 (N8008), F801S, F401S (N4004S), F90 (N90)
355AF-PT	pour PENTAX: Z-1, Z-70, Z1P, MZ-5, MZ-10, MZ-50, MZ-5N, MZ-3, ZX-50, ZX-M, ZX-10, ZX-5N, PZ-1P

- Rayon lumineux rouge d'assistance pour la mise au point automatique en éclairage faible (type-CA, NE, PT)
- Mesure TTL
- Réglage automatique de la vitesse d'obturation
- Indication de recyclage du flash dans le viseur
- Tête du flash zoom de 28 mm-85 mm

MISE EN PLACE DES PILES

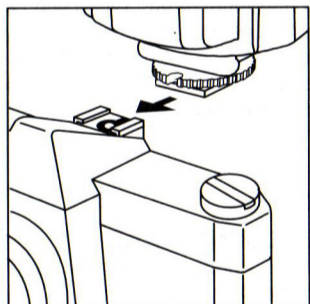
Retirer le couvercle du logement piles et insérer 4 piles de format AA conformément au diagramme dans le logement.

(Précaution: Une mise en place incorrecte des piles peut empêcher le bon fonctionnement du flash et l'endommager.) Réinstaller le couvercle du logement piles.



FIXATION DU FLASH SUR L'APPAREIL

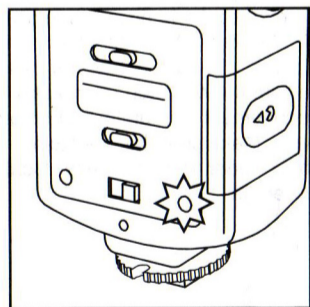
1. Desserrer la bague de blocage. Insérer le sabot de montage du flash dans la griffe accessoire de l'appareil. Serrer le flash avec la bague de blocage (type CA, NE, PT).



2. Mettre l'appareil au réglage correct. La plupart des appareils peuvent être réglés à la position programmée. (Voir le mode d'emploi de l'appareil pour les détails de la synchronisation du flash.) Quand le flash sera prêt à déclencher, l'appareil sera automatiquement réglé à la vitesse d'obturation correcte et l'indication de recyclage du flash apparaîtra dans le viseur de l'appareil. (Voir le mode d'emploi de l'appareil pour les détails.)

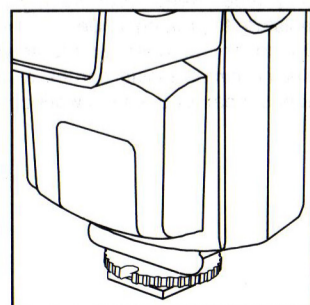
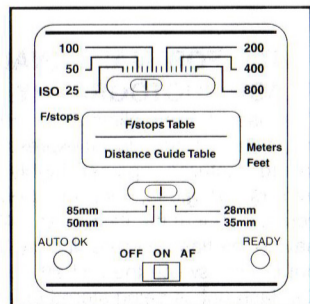
INTERRUPTEUR ON/OFF ET TEST DU FLASH

Glisser l'interrupteur ON/OFF à "ON". Quelques secondes plus tard, le témoin "prêt" s'allumera, indiquant que le flash est prêt à se déclencher. Appuyer sur la touche de test pour vérifier si le flash fonctionne correctement. Si le flash se décharge, attendre que le témoin "prêt" se rallume.



PRISE DE VUES, FONCTIONNEMENT AF/TTL

1. Régler le sélecteur de sensibilité du film à la sensibilité du film utilisé.
2. La puissance de l'éclair du flash est contrôlée par l'appareil. La portée maximale du flash TTL est indiquée dans le Tableau des distances. La distance varie selon l'ouverture (F-stop) sélectionnée sur l'appareil.
3. Mettre au point et prendre la photo après l'apparition de l'indication de recyclage dans le viseur.
4. Si le sujet se trouve dans l'obscurité, l'éclairage d'assistance à la mise au point s'activera automatiquement pour permettre la mise au point correcte. (type CA, NE)
5. Pour le flash de type Pentax AF, afin de bénéficier de l'assistance de mise au point, positionner le commutateur ON/OFF/AF sur la position "AF".

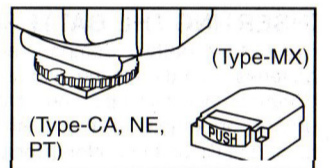


Spécifications

Numéro guide (100 ISO)	30(m)/100(pieds) à 50mm
Angle d'éclairage	28mm-35mm-50mm-85mm
Alimentation	4 - 1,5 V, piles de format AA (R6, LR6)
Durée du flash	1/500-1/30,000 sec.
Temps de recyclage	0,3-7 sec.
Nombre d'éclairs	150 avec des piles alcalines
Température de la couleur	5500 K
Dimensions	95 - 71 - 77mm
Poids sans piles	250 g

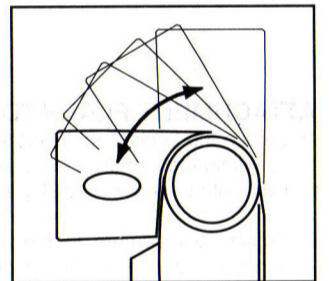
DEPOSE DU FLASH

Desserrer la bague de blocage (type CA, NE, PT) ou appuyer sur le bouton de libération de la griffe (type MX), puis retirer le flash par l'arrière.



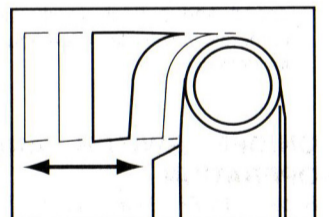
PHOTOGRAPHIE AU FLASH PAR REFLEXION

Utiliser l'éclairage par réflexion pour obtenir un effet plus doux et éliminer les ombres sur le sujet. En prise de vues au flash à l'intérieur, réfléchir l'éclair sur les murs blancs, un plafond ou des surfaces réfléchissantes. La tête du flash peut être inclinée vers le haut d'un maximum de 90°. Pour l'éclairage par réflexion, il faut calculer la distance flash-plafond-sujet, et non la distance flash-sujet. Il y a ordinairement une perte de lumière d'1 F-stop dans le cas de l'éclairage par réflexion, aussi utiliser un réglage d'objectif supérieur d'1 F-stop à celui indiqué par le flash.

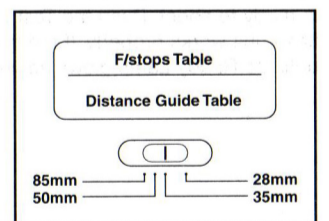


TÊTE ZOOM

Grand angle: focale de 28 mm pour les appareils 35 mm
Angle normal: focale de 50 mm pour les appareils 35 mm
Téléobjectif: focale de 85 mm pour les appareils 35 mm
Pour choisir ces positions, déplacer la tête du flash comme indiqué. Régler le sélecteur de position zoom à la même position que la tête zoom. La puissance du flash peut être adoucie (grand angle) ou la distance maximale accrue (téléobjectif) selon les exigences de la photographie au flash.



Remarque: Vérifier que le flash est bien réglé à une focale égale ou supérieure à la focale de l'objectif pour assurer une couverture correcte.



CONSEILS POUR L'ENTRETIEN ET POUR OBTENIR DE MEILLEURS RESULTATS EN PHOTOGRAPHIE AU FLASH

L'emploi du flash élimine l'inclinaison et les ombres, et aide à donner une expression naturelle au visage du sujet. En photographie sur fond de surfaces réfléchissantes, telles que miroir ou verre, utiliser l'éclairage par réflexion, ou se placer de sorte que le flash soit à 45° de la surface, pour éviter la réflexion de l'éclair directement sur l'appareil. Couper l'appareil quand il n'est pas utilisé. Retirer les piles avant de ranger le flash, ou quand il doit être porté pendant longtemps. Le protéger contre la poussière et l'humidité pour prolonger sa vie de service. Ne pas essayer d'ouvrir ou de réparer le flash: son circuit électrique est à haute tension. L'envoyer à l'adresse cidessous, si une réparation est nécessaire ou s'il ne fonctionne pas correctement.

